

Ausstellung

Bühne

Open Air

Werkstatt

Spezial

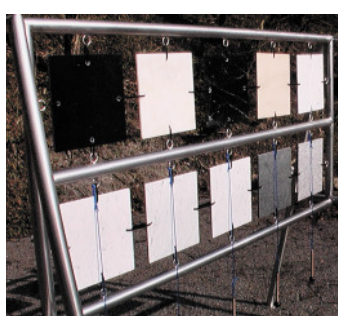
Giganten-Orchester

1. ÜBERSICHT INSTRUMENTE OHNE STROMANSCHLUSS

Der kommunikative Musikspielplatz mit übergroßen Instrumenten

Das Gigantenorchester besteht aus riesigen Musikinstrumenten, die grundsätzliche Erfahrungen zur Klangphysik und Instrumentensystematik ermöglichen. Mit ihrer Hilfe kann man erforschen, wie Länge, Spannung oder klingendes Material die Tonhöhe und den Klang beeinflussen.

Natürlich laden die großen Klangskulpturen auch zum gemeinsamen Musizieren ein, denn viele sind so konstruiert, dass nur durch Zusammenarbeit mehrerer Spieler die Klänge produziert werden können – so wie auch Musik meistens eine „soziale Skulptur“ ist.



li: Schlagorgel

Melodien spielen durch kräftiges Schlagen mit Badelatschen auf die Enden von gestimmten Wasserrohren.

li: Monsterflöte

Durch fünf Meter Länge ist diese Flöte rekordverdächtig. Luftpumpenantrieb und Riesen-grifflöcher.

li: Erdxylophon

Bis zu sechs Mitspieler können an diesem 2,50 Meter langem Holzinstrument gleichzeitig Musik machen.

mi: Flaschophon

27 Flaschen sind durch Größe und Wasserfüllung in über zwei Oktaven genau gestimmt. Hier kann man bekannte Melodien intonieren.

mi: Drucktrommel

Stuhlkippeln ist erwünscht: durch Kippen des Stuhls nach hinten spannt und stimmt eine Mechanik die Membran der Trommel.

mi: Lithophon

Spielend erforschen, wie vielfältig Steine klingen können.

mi: Komponiermaschine

Musizierend Sport treiben: mithilfe von Fahrradpedalen wird eine riesige Spieluhr angetrieben

re: Pumporgel

Für jeden Ton eine Orgelpfeife aus Abwasserrohr mit extra Pumpe. Ein schweiß-treibendes Vergnügen!

o: Parameterglocken

An verschiedenen langen Aluminium-Röhren entdecken, wie die Tonhöhe durch Länge, Durchmesser und Wandstärke

mi: Klangröhren

Rund um Röhren rennend Musik machen



Platzbedarf 100-400 qm

Alter ab 3 Jahren und Familien

Anzahl Teilnehmer bis zu 100 SpielerInnen

Für Tagesaktionen und Ausstellungen geeignet - individuelle Auswahl je nach Veranstaltungsform und Budget möglich

Ausstellung

Bühne

Open Air

Werkstatt

Spezial

Giganten-Orchester

1.1: INSTRUMENTE OHNE STROMANSCHLUSS

Der kommunikative Musikspielplatz mit übergroßen Instrumenten

Das Gigantenorchester besteht aus riesigen Musikinstrumenten, die grundsätzliche Erfahrungen zur Klangphysik und Instrumentensystematik ermöglichen. Mit ihrer Hilfe kann man erforschen, wie Länge, Spannung oder klingendes Material die Tonhöhe und den Klang beeinflussen.

Natürlich laden die großen Klangskulpturen auch zum gemeinsamen Musizieren ein, denn viele sind so konstruiert, dass nur durch Zusammenarbeit mehrerer Spieler die Klänge produziert werden können – so wie auch Musik meistens eine „soziale Skulptur“ ist.

Pumporgel

Für jeden Ton eine Orgelpfeife aus Abwasserrohr mit extra Pumpe. Ein schweißtreibendes Vergnügen.

Lithophon

Spielend erforschen, wie vielfältig Steine klingen können.



Erdxylophon

Bis zu sechs Mitspieler können an diesem 2,50 Meter langem Holzinstrument gleichzeitig musizieren.

Monsterflöte

Diese Flöte ist rekordverdächtig: fünf Meter lang, mit Luftpumpenantrieb und Riesengrifflöchern.



Drucktrommel

Stuhlkippeln ist erwünscht: durch Kippen des Stuhls nach hinten spannt und stimmt eine Mechanik die Membran der Trommel.



Platzbedarf 100-400 qm

Alter ab 3 Jahren und Familien

Anzahl Teilnehmer bis zu 100 SpielerInnen

Für Tagesaktionen und Ausstellungen geeignet - individuelle Auswahl je nach Veranstaltungsform und Budget möglich



Giganten-Orchester

1.2: INSTRUMENTE OHNE STROMANSCHLUSS

Der kommunikative Musikspielplatz mit
übergroßen Instrumenten

Flaschophon

27 Flaschen sind durch Größe und Wasserfüllung in über zwei Oktaven genau gestimmt. Hier kann man bekannte Melodien intonieren.



Schlagorgel

Melodien spielen durch kräftiges Schlagen mit Badelatschen auf die Enden von gestimmten Wasserrohren.

Komponiermaschine

Musizierend Sport treiben: Mithilfe von Fahrradpedalen wird eine riesige Spieluhr angetrieben.



Klangröhren

Rund um Röhren rennend Musik machen

Parameter Glocken

An verschiedenen langen Aluminium-Röhren entdecken, wie die Tonhöhe durch Länge, Durchmesser und Wandstärke beeinflusst wird.

